

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ
на лучший проект памятника в городе Очамчыра
перед зданием Администрации района

Требования к оформлению конкурсного проекта:

- пояснительная записка, содержащая технико-экономические показатели, материалы, используемые в облицовке и изготовлении памятника;
- конкурсные проекты выполняются в компьютерной графике (растровый файл JPG или PDF, 200 dpi, размер файла не более 20 Мб, и передаются по электронной почте полностью скомпонованными и подготовленными для вывода на планшет размером 140 см (высота), 90 см (ширина). Количество планшетов для одной работы (проекта) – не более 3 шт. Файлы с работами должны быть представлены через любой файлоприемник, а также в формате А4 (разработанные в соответствии с основными требованиями к проектной документации) для дальнейшего архивирования материала.

Проект передается по электронной почте полностью скомпонованным и подготовленным для вывода на планшет, демонстрационный материал представляется на планшетах или плотном картоне в черно-белом или цветном изображении (140 (высота) x 90 (ширина) в количестве 3 (трех) шт.).

ПЛАНШЕТ 1:

Обоснование концепции.

Состав:

1. Девиз проекта (шифр).
2. Размещение территории в градостроительном контексте, в том числе в структуре зеленых и общественных пространств центральной части города (ситуационный план).
3. Схемы транспортных и пешеходных связей на территории и с окружением.
4. Планировочные принципы проекта.
5. Архитектурно-планировочная организация территории:

- границы разработки концепции;
- основные и дополнительные входы;
- место расположения памятника С. В. Багапш;
- пешеходные зоны, подъездные пути и обслуживающие проезды;
- используемые покрытия;
- ландшафтные решения и объекты озеленения;
- элементы благоустройства;
- сервисные и обслуживающие объекты.

6. Развертка территории по набережной Махаджиров и ул. Конфедератов, рельеф территории; другие элементы на усмотрение конкурсанта.

ПЛАНШЕТ 2 и 3:

Генплан (фрагмент генплана) и характерные разрезы по участку, развертки, объекты и фрагменты.

Состав:

- ситуационный план в масштабе 1:500;
- генеральный план в масштабе 1:200, разработанный на топоподоснове;
- планы в масштабе 1:10 или 1:50;
- разрезы в масштабе 1:10 или 1:50;
- все видовые стороны памятника в масштабе 1:10 или 1:50;
- макет (3-Д макет, визуализация);
- макет скульптуры в масштабе 1:10 или 1:20;

Фрагменты генплана, показывающие уникальные зоны площади (М 1:50, М 1:100, М 1:200).

– перспективные изображения площади и памятника, согласно фотоматериалам участка проектирования (не менее 5 изображений).

Состав:

1. Вид с высоты птичьего полета.
2. Основные видовые раскрытия на уровне человеческого взгляда.

Альбом

ОБЛОЖКА:

Девиз проекта (шифр)

РАЗДЕЛЫ:

1. Введение:

Описание концептуального видения и принципов проекта.

Основные архитектурно-планировочные решения и элементы благоустройства.

2. Аннотация к памятнику, обоснование художественного решения.

3. Пользователи:

Решения по комфортному размещению большого числа посетителей и решения по равномерному распределению нагрузки.

4. Программирование площади:

Решения по размещению всех элементов сервисной и функциональной модели площади.

Решения, обеспечивающие всесезонность использования территории.

Этапность реализации проекта.

5. Ландшафт:

Решения по озеленению территории, включая дендроплан и перечень используемых растений.

Решения по организации рельефа.

Решения по сценариям декоративности и сезонного облика площади.

Типология насаждений.

6. Культурное наследие:

Решения по интеграции территории в существующий исторический контекст города.

Решения формирования визуальных связей территории площади с окружением.

7. Городской контекст:

Решения по интеграции территории в окружающий градостроительный контекст: в структуру озелененных территорий, общественных пространств.

Планировочные принципы проекта.

8. Транспорт:

Решения по организации пешеходного движения.

9. Устойчивое развитие:

Решения по освещению территории.

Решения по используемым материалам и покрытиям.

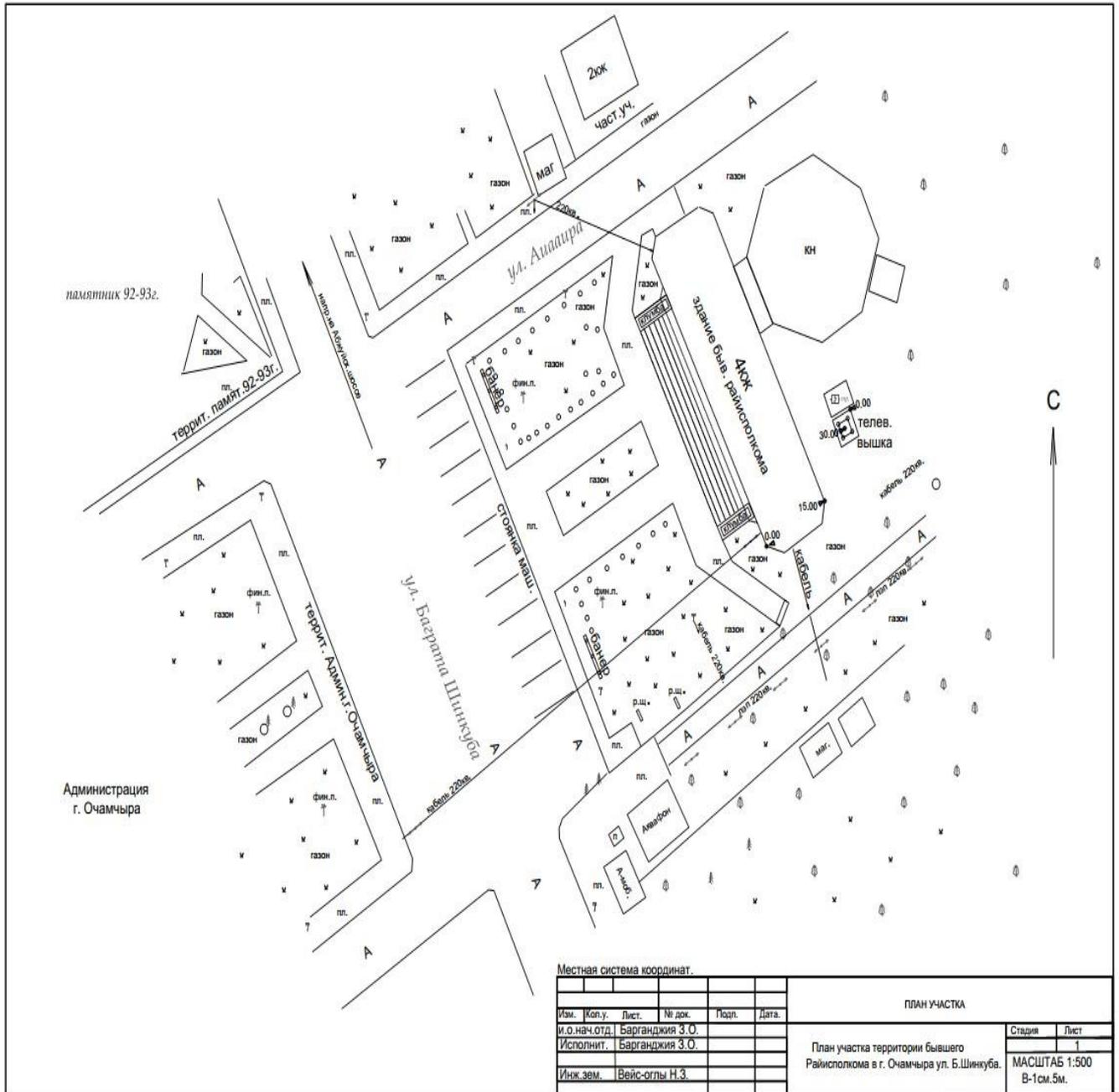
Решения по доступности площади для маломобильных групп населения.

10. Другие материалы на усмотрение конкурсанта.

11. Видеоролик

Длительность не более 3 минут.

Топографический план участка



Требования и рекомендации к проекту

Архитектурная концепция должна учитывать особенности исторического развития, охранный статус и функциональные характеристики территории, интенсивность пешеходных потоков, обеспечивать комфортное пребывание посетителей всех возрастных групп.

Следует сохранить основное функциональное назначение площади

Функциональное зонирование должно разрабатываться с учетом основных направлений движения пешеходов, расположения существующих инженерных коммуникаций, особенностей рельефа местности.

Определить место установки памятника Второму Президенту Республики Абхазия С. В. Багапш.

Проектные решения должны отвечать запросам ключевых пользователей площади и обеспечивать их бесконфликтное сосуществование.

Необходимо проработать оптимальный режим использования площади во время общегородских событий. Особенно важно обеспечить безопасное и устойчивое функционирование площади в дни крупных мероприятий и т.д.

Событийное программирование и инфраструктура

Площадь должна быть вариативной, открытой к переменам и развитию за счет многофункциональных площадок и объектов, способных менять свою функцию, размер, конфигурацию в течение дня, недели, сезонов года и в долгосрочном периоде, в том числе по желанию посетителей.

Допустимо предусмотреть размещение зеленых насаждений (постоянных либо временных в кадках и т.д.).

Предложить решения, обеспечивающие всесезонное использование площади с учетом климатических условий. Одной из важнейших задач конкурса является разработка сценариев жизни площади и создание комфортных условий для посещения в любое время года

Права на концепцию принадлежат конкурсантам.

Конкурсанты сохраняют за собой исключительные права на концепцию. Вместе с тем с момента подачи своего конкурсного предложения каждый из конкурсантов предоставляет организатору права на использование концепции (воспроизведение, публичный показ, сообщение в эфир, перевод и пр.).

Вид площади сверху



Вид с высоты птичьего полета



Вид на здание Администрации города Очамчыра

